

**DGM MES MAMPAD COLLEGE**  
**(AUTONOMOUS)**  
**MALAYALAM B.A./B.Sc (Conventional)**  
**DEGREE PROGRAMME**  
**CHOICE CREDIT & SEMESTER SYSTEM-2019**

Sem	Code No	Course Title	Insti/ Hrs/ week	Credit	Exam Hrs	Marks	
						Int	Ext
1	MAL1A07(1)	മലയാള സാഹിത്യം-1	4	4	2.30	20%	80%
2	MAL2A08(1)	മലയാള സാഹിത്യം-2	4	4	2.30	20%	80%
3	MAL3A09	മലയാള സാഹിത്യം-3	5	4	2.30	20%	80%
4	MAL4A10	മലയാള സാഹിത്യം-4	5	4	2.30	20%	80%

**B.COM DEGREE PROGRAMME**

Sem	Code No	Course Title	Insti/ Hrs/ week	Credit	Exam Hrs	Marks	
						Int	Ext
1	MAL1A07(2)	മലയാള സാഹിത്യപഠനം-1	5	4	2.30	20%	80%
2	MAL1A08(2)	മലയാള സാഹിത്യപഠനം-2	5	4	2.30	20%	80%

**B.Sc PROGRAMME (IN OTHER PATTERN)**

Sem	Code No	Course Title	Insti/ Hrs/ week	Credit	Exam Hrs	Marks	
						Int	Ext
1	MAL1A07(3)	മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും-1	5	4	2.30	20%	80%
2	MAL1A08(3)	മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും-2	5	4	2.30	20%	80%

**സെമസ്റ്റർ -1**  
**കോമൺ കോഴ്സ്**  
**മലയാള സാഹിത്യം-1**

പഠന സമയം-72 മണിക്കൂർ  
ക്രെഡിറ്റ്-4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

മലയാള സാഹിത്യ വളർച്ചയുടെ കാലഘട്ടങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക. എഴുത്തുകാരുടെ രചനാസവിശേഷതകൾ പൊതുവായി മനസ്സിലാക്കുക. ഓരോ കവിയുടെയും എല്ലാ രചനകളെയും വിദ്യാർത്ഥി സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടേണ്ടതാണ്

**മൊഡ്യൂൾ 1**

മലയാള കവിതാ സാഹിത്യത്തിലെ ആദ്യകാല കൃതികൾ. കവിതകളുടെ പൊതു സ്വഭാവങ്ങൾ. കവികളെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യ വിവരണങ്ങൾ എന്നിവ. ഒരു കാവ്യഭാഗം മാത്രമേ പാഠ്യ വിഷയമാവുന്നുള്ളൂ എങ്കിലും കാവ്യത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യധാരണ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കണം

**വിശദപഠനത്തിന്**

1. ചെറുശ്ശേരി കാളിയമർദ്ദനം (കൃഷ്ണഗാഥ)  
ബാലകന്മാരുമായി .....  
.....മസ്തകം കൊണ്ട് അടിച്ചു ചെമ്മേ
2. എഴുത്തച്ഛൻ ലക്ഷ്മണസ്വാന്തനം (അദ്ധ്യാത്മരാമായണം)  
ലക്ഷ്മണവീരൻ രാഘവൻ തന്നെ.....  
..... പിരിഞ്ഞാൽ പൊറുക്കുമോ
3. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ സ്യമന്തകം തുള്ളൽ
4. പുന്താനം-ജ്ഞാനപ്പാന  
സ്ഥാനമാനങ്ങൾ ചൊല്ലികലഹിച്ചു....  
.....മത്സരിക്കുന്നതെന്തിനു നാം വ്യഥാ?

**മൊഡ്യൂൾ 2**

വടക്കൻ പാട്ട് , തെക്കൻപാട്ട്, നാടൻ പാട്ട്, മാപ്പിളപ്പാട്ട് എന്നിങ്ങനെ സാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്തമാർന്നതും തനിമയുള്ളതുമായ ഒരു ശാഖയിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം

**വിശദപഠനത്തിന്**

1. നാടൻ പാട്ട്: എന്ത് തന്റെ തീണ്ടലാണ്....
2. വടക്കൻപാട്ട് : ഉണ്ണിയാർച്ച കൂത്ത് കാണാൻ പോയ കഥ
3. മാപ്പിളപ്പാട്ട്: പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദരുടെ കത്ത്പാട്ട് (മറിയക്കുട്ടി കുട്ടിയുടെ കത്ത്)  
ആദ്യ ഭാഗം മാത്രം

### മൊഡ്യൂൾ 3

മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പ്രിതനിധാനം ചെയ്യുന്ന കഥകളാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഓരോ കഥാകൃത്തിന്റേയും ഓരോ രചനകളെ മാത്രമെ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളൂ. എങ്കിലും മുഴുവൻ രചനകളെക്കുറിച്ചും സാമാന്യധാരണ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കണം

വിശദപഠനത്തിന്

1. കാരൂർ-മോതിരം
2. പൊൻകുന്നം വർക്കി -മോഡൽ
3. സ്വരസ്വതിയമ്മ-ഡബിൾ ആക്ട്

### മൊഡ്യൂൾ 4

1. എൻ പി മുഹമ്മദ് -ഉള്ളൂരുക്കം
2. ടി പത്മനാഭൻ -കടൽ
3. ഗീതാഹിരണ്യൻ -ഘരേ ബായിരേ
4. ഉണ്ണി ആർ-തോടിനപ്പുറം പറമ്പിനപ്പുറം

**സെമസ്റ്റർ -2**  
**കോമൺ കോഴ്സ്**  
**മലയാള സാഹിത്യം-2**

പഠന സമയം-72 മണിക്കൂർ  
ക്രൈഡിറ്റ്-4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

മലയാള സാഹിത്യ വളർച്ചയുടെ കാലഘട്ടങ്ങൾ. പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, പുതിയഭാവുകതകൾ-ഇവയെപ്പറ്റിയും ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെയും വിമർശന സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയെപ്പറ്റിയും സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക

**മൊഡ്യൂൾ 1**

1. കുമാരനാശാൻ-ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത പാഠഭാഗം: അഹഹ! സ്മൃതിവായു ഹൃത്തലെ...  
....വിട്ടുപിരിഞ്ഞുപോയിതാൻ (84 മുതൽ 113 വരെ)
2. ഇടപ്പള്ളി-മണിമുഴക്കം
3. ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ്-സൂര്യകാന്തി

**മൊഡ്യൂൾ 2**

മലയാള കവിതയുടെ ആധുനികഘട്ടം മുതൽ ഇന്നത്തെ മലയാള കവിത വരെ. പ്രമേയ സ്വീകരണം, അവതരണം എന്നിവയിലെ വ്യതിയാനങ്ങളെപ്പറ്റി വ്യക്തമായ ധാരണ രൂപപ്പെടണം

1. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ -കുതിരക്കൊമ്പ്
2. ആറ്റൂർ- പുത്തൻചൊല്ല്
3. സാവിത്രി രാജീവൻ - അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ
4. അശോകൻ മറയൂർ-നിലാനെറപ്പെണ്ണം കാട്ടുകതയും

**മൊഡ്യൂൾ 3, 4-വിമർശനം, നിരൂപണം**

മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ വിമർശന രൂപങ്ങളെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.

1. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ-അംബ
2. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി-കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസൻ
3. കെ പി അപ്പൻ -മരണത്തിലെ സൗന്ദര്യം
4. കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ -സ്ത്രീയില്ലാത്ത മാതൃഭൂമി
5. പി കെ രാജശേഖരൻ - എഴുത്തും അധികാരവും

**സെമസ്റ്റർ -3**  
**കോമൺ കോഴ്സ്**  
**മലയാള സാഹിത്യം-3**

പഠന സമയം-90 മണിക്കൂർ  
ക്രെഡിറ്റ്-4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

മലയാളം ഉപഭാഷയായി പഠിക്കുന്ന ബിരുദതല വിദ്യാർത്ഥികൾ, കഥ, കവിത, വിമർശനം എന്നീ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. മൂന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളായ നാടകം, തിരക്കഥ, ആത്മകഥ, സഞ്ചാരസാഹിത്യം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുന്നു.

**മൊഡ്യൂൾ 1 നാടകം**

നാടകകല, നാടകസാഹിത്യചരിത്രം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായ അറിവ്. പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ നാടക നിരൂപണ ചർച്ച

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഭരതവാക്യം (നാടകം)- ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
2. നാടകദർശനം (ലേഖനം) -വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള
3. തോക്കിനെ ഭയക്കാത്ത കലാകാരി - (നിലമ്പൂർ ആയിഷയെക്കുറിച്ചുള്ള ഫീച്ചർ) - ബഷീർ ചുങ്കത്തറ

**മൊഡ്യൂൾ 2**

ചലച്ചിത്രകലയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അറിവ്. മലയാളസിനിമയുടെ ചരിത്രം. അവലോകനം-തിരക്കഥ എന്ന രചനാവിഭാഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യമായ അറിവ്.

വിശദപഠനത്തിന്

1. എം ടി- പെരുന്തച്ചൻ
2. എൻ പി സജീഷ്-വെളുത്ത തിരശ്ശീലയിലെ കുറുത്ത ഉടലുകൾ

**മൊഡ്യൂൾ 3-ആത്മകഥ, സ്മരണ**

ജീവിതകഥ, സ്മരണ, അനുഭവം എന്നിവ സംബന്ധിച്ച് എഴുത്ത് മലയാളത്തിൽ ഇന്ന് പ്രബലമാണ്. പ്രസിദ്ധരോ വലിയവരെ ആയവർക്ക് മാത്രമേ ആത്മകഥ എഴുതാവൂ എന്ന ധാരണ ഇന്ന് മാറിയിരിക്കുന്നു. ദളിത്, സ്ത്രീ, ന്യൂനപക്ഷ ജീവിതങ്ങൾ അവരുടെ ഭാഷയിൽതന്നെ നാം വായിക്കുന്നു. അത് വിശാലമായ അർത്ഥത്തിൽ വംശ-ദേശ ചരിത്രമായി മാറുന്നു

വിശദപഠനത്തിന്

1. പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ -പുഷ്പഗോപുരം
2. റോസി തോമസ് -നിലക്കടല നീലക്കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞ പച്ചകുതിര
3. ഈച്ചരവാരിയർ -കരുതിവെച്ച ഒരിലച്ചോറ്
4. മേഘരൂപൻ (കവിത) - ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ

#### **മൊഡ്യൂൾ 4-സഞ്ചാരസാഹിത്യം**

സഞ്ചാരി തന്റെ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ വായനക്കാരുമായി പങ്കുവെക്കാനാഗ്രഹിക്കുമ്പോഴാണ് സഞ്ചാരസാഹിത്യം ഉണ്ടാവുന്നത്. ഒരു സഞ്ചാര സാഹിത്യകൃതി പഠിക്കുമ്പോൾ അറിയാത്തൊരു ദേശത്തും സംസ്കാരത്തിലും എത്തിപ്പെടുന്നു.

വിശദപഠനത്തിന്

രാജൻ കാക്കനാടൻ- ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ

**സെമസ്റ്റർ -4**  
**കോമൺ കോഴ്സ്**  
**മലയാള സാഹിത്യം-4**

പഠന സമയം-90 മണിക്കൂർ  
ക്രെഡിറ്റ്-4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

സർഗ്ഗാത്മക രചന, വിവർത്തനം, ആശയവിനിമയം, സംസ്കാരപഠനം എന്നിവ അടങ്ങുന്നതാണ് ഈ സെമസ്റ്റർ. ഒപ്പം നോവൽ എന്ന സാഹിത്യ രൂപവും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു

**മൊഡ്യൂൾ 1**

വിശദപഠനത്തിന്

1. കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ- ഭാഷയും ആശയവിനിമയവും
2. സി വി വാസുദേവ ഭട്ടതിരി- വ്യമാനമൂലത(നല്ല മലയാളം)
3. എം എൻ കാരശ്ശേരി - തീറ്റയും ജനാധിപത്യവും, ഭംഗിവാക്ക്
4. പി.പവിത്രൻ - ഡോക്ടർമാരുടെ രോഗം: വേണ്ടത് സൗന്ദര്യാത്മക വിദ്യാഭ്യാസം

ആശയവിനിമയ രീതികൾ പരിശീലനം

1. പൊതുവിഷയങ്ങൾ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസ രചന
2. വാക്യത്തിലെ തെറ്റുതിരുത്തൽ
3. സത്ത ചോർന്നു പോകാതെ സംഗ്രഹിക്കൽ

**മൊഡ്യൂൾ 2**

വിവർത്തനം

1. റൂമി-വ്യാജ സൂചനകൾ
2. ഓം പ്രകാശ് വാല്മീകി- എച്ചിലി
3. ഇനാം കശാശി -പേടിച്ചരണ്ട പെണ്ണുങ്ങൾ (വിവർത്തനം: എ പി അഹമ്മദ്)

**മൊഡ്യൂൾ 3-സംസ്കാരചരിത്രം**

സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ മാതൃക പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ സംസ്കാരത്തെ സാമാന്യമായും കേരളസംസ്കാരത്തെ വിശേഷമായും മനസ്സിലാക്കുക

വിശദപഠനത്തിന്

1. എം ഗോവിന്ദൻ -അറിവിന്റെ ഫലങ്ങൾ
2. എം വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി-വൃക്തിനാമ പഠനങ്ങൾ
3. എം കെ സാനു -മനുഷ്യരെല്ലാം സോദരർ

## മൊഡ്യൂൾ 4

നോവൽ- മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിലെ നോവലിനെപ്പറ്റി സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കേണ്ടതാണ്

വിശദപഠനത്തിന്:

കേറ്റങ്ങളുടെ മൂന്നുദശാബ്ദങ്ങൾ-മനോഹരൻ വി പേരകം

**സെമസ്റ്റർ -1**  
**കോമൺ കോഴ്സ്**  
**മലയാള സാഹിത്യപഠനം-1**

പഠന സമയം-90 മണിക്കൂർ  
ക്രൈഡിറ്റ്-4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, എന്നിവയെ വിദ്യാർത്ഥി കൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**മൊഡ്യൂൾ 1**

സാഹിത്യം, സാമൂഹ്യം, സാംസ്കാരികം എന്നീ തലങ്ങളിലെ ലേഖനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ഗദ്യസമാഹാരം

**ലേഖനങ്ങൾ**

1. എംപി പോൾ -സൗന്ദര്യനിരീക്ഷണം
2. എം എൻ വിജയൻ -സ്വർണ്ണമത്സ്യങ്ങൾ
3. എൻ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ- ഹിമാലയൻ ബ്ലണ്ടർ

**മൊഡ്യൂൾ 2**

**കഥകൾ**

1. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി-മാധവിക്കുട്ടി
2. ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരന്റെ ഭാര്യ- എം മുകുന്ദൻ
3. നാരകങ്ങളുടെ ഉപമ-ഇ സന്തോഷ് കുമാർ

**മൊഡ്യൂൾ 3-നോവൽ**

നൂറുസിംഹാസനങ്ങൾ-ജയമോഹൻ

**മൊഡ്യൂൾ 4**

കൂടകു കുറിപ്പുകൾ- എൻ പ്രഭാകരൻ

**സെമസ്റ്റർ -2**  
**കോമൺ കോഴ്സ്**  
**മലയാള സാഹിത്യപഠനം-2**

പഠന സമയം-90 മണിക്കൂർ  
ക്രെഡിറ്റ്-4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

മലയാളഭാഷാ സാഹിത്യം-എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള പൊതുധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുക. ഭാഷയിലെ വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക

**മൊഡ്യൂൾ 1-കവിതകൾ**

മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളും പ്രവണതകളും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടാനാവും വിധമുള്ള കവിതകൾ ഉൾപ്പെടുന്നു ഒരു കാവ്യ സമാഹാരം

1. എന്റെ ഭാഷ -വള്ളത്തോൾ
2. മഴുവിന്റെ കഥ- ബാലാമണിയമ്മ
3. സഫലഹീയാത്ര-എൻ എൻ കക്കാട്

**മൊഡ്യൂൾ 2-കഥകൾ**

മലയാള ചെറുകഥയുടെ വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങൾ, ചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായി വിദ്യാർത്ഥികൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്

കഥകൾ

1. ബംഗ്ലാവ് -ടിവി കൊച്ചുബാബു
2. തായ്കുലം-സാരാജോസഫ്
3. മോദസ്ഥിതനായങ്ങു വസിപ്പു മലപോലെ -എസ് ഹരീഷ്
4. ബിരിയാണി-സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം

**മൊഡ്യൂൾ 3- നാടകം**

നാടകകല, നാടകസാഹിത്യചരിത്രം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായ അറിവ്. പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ നാടക സങ്കല്പങ്ങൾ

വിശദപഠനത്തിന്

സാങ്കേതം- സി എൻ ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ

**മൊഡ്യൂൾ 4-ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം**

1. ഒരു സിന്ധുരപൊട്ടിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക് -ഒ വി വിജയൻ
2. ഷാരോണിലെ റോസാപ്പൂക്കൾ -വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻനായർ
3. മാധവിക്കുട്ടി -പാവക്കുട്ടി

**സെമസ്റ്റർ -1**  
**കോമൺ കോഴ്സ്**  
**മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും-1**

പഠന സമയം-72 മണിക്കൂർ  
ക്രെഡിറ്റ്-4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

പരമ്പരാഗതമല്ലാത്ത സയൻസ് വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ശാസ്ത്ര സാംസ്കാരിക മേഖലകളിലേക്ക് മാതൃഭാഷയിലൂടെ ചെന്നെത്താനുള്ള അവസരം നൽകുക. വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ പഠനത്തിലൂടെ സർഗ്ഗാത്മവിനിമയശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക

**മൊഡ്യൂൾ 1 -ലേഖനങ്ങൾ**

1. മരണത്തിന്റെ ആയിരം മുഖങ്ങൾ -ജീവൻ ജോബ് തോമസ
2. പ്ലാവുകൾക്കിടയിലെ എൻറെ ജീവിതം -കെ ആർ ജയൻ
3. ഇത് പ്രകൃതിദുരന്തം അല്ല - മുരളി തുമ്മാറുകുടി

**മൊഡ്യൂൾ 2-കഥ**

1. ലോല-പത്മരാജൻ
2. അമ്മ എന്നോട് പറഞ്ഞ നൂണുകൾ-അഷിത
3. കക്കുകുളി-ഫ്രാൻസിസ് നെറോണ

**മൊഡ്യൂൾ 3-സഞ്ചാരസാഹിത്യം**

ബ്രഹ്മപുത്രയിലെ വീട്-കെ.എ ബീന

**മൊഡ്യൂൾ 4 (A)-കവിത**

മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച, കാവ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, കവികൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായ അറിവ് വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ലഭിക്കേണ്ടതാണ്.

1. ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും -ഇടശ്ശേരി
2. താടകയെന്ന ദ്രാവിഡ രാജകുമാരി -വയലാർ
3. പെൺകോന്തൻ- ഗിരിജ പാതേക്കര
4. പല പോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ- കെജിഎസ്

**മൊഡ്യൂൾ 4 (B)**

നോവൽ-നൂറുസിംഹാസനങ്ങൾ -ജയമോഹൻ

**സെമസ്റ്റർ -2**  
**കോമൺ കോഴ്സ്**  
**മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും-2**

പഠന സമയം-72 മണിക്കൂർ  
ക്രെഡിറ്റ്-4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

മലയാള ഭാഷ, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുക. വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**മൊഡ്യൂൾ-1 ചെറുകഥ**

1. ഒരു മനുഷ്യൻ -ബഷീർ
2. വൻമരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ -എൻ എസ് മാധവൻ
3. പയറുവള്ളികളിൽത്തൂങ്ങി നമ്മളൊക്കെ -പ്രിയ എ എസ്

**മൊഡ്യൂൾ 2-നോവൽ**

വാക്കുകൾ- ഇ സന്തോഷ് കുമാർ

**മൊഡ്യൂൾ 3-നാടകം**

വിതയ്ക്കുന്നവന്റെ ഉപമ-കെ വി ശരത്ചന്ദ്രൻ

**മൊഡ്യൂൾ 4-ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ**

1. ഉത്സവകാലം-ചന്ദ്രമതി (ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ ഒരിടവേള)
2. സന്താനഗോപാലം-എം എൻ പാലൂർ (കഥയില്ലാത്തവന്റെ കഥ)
3. പാവം മനുഷ്യൻ -ചെറുകാട് (ജീവിതപ്പാത)